

# DJABEŁ



Wychodzi dwa razy na miesiąc.  
Prenumeratę, listy, artykuły należy nad  
syłać pod adresem:

Redakcji lub Administracji  
Kazimierz Nr. 23 w Krakowie

Rękopismów nie zwraca się, ale by-  
wają niszczone.

W umieszczeniu ogłoszeń pośre-  
dniczą wszystkie agencje czasopi-  
sm w kraju i zagranicą.

Przedpłata kwartalna:

W Krakowie  
z przesyłką poczt. . . ztr. 1.10  
w Niemczech . . . marek 2.—  
w Ameryce rocznie dolarów 2.50  
w Francji kwartalnie franki 3.—

Czasopismo satyryczno-humorystyczne, ilustrowane.

## Dumanie p. Walentego.

Od tygodnia to ci noszę panie nos tak wysoko, co ci panie jest w strachu komin na odwachu, bo nuż o niego zawadzę panie, a przetrączę. A mam ci panie czemu tak nos zadzierać, bo stało o mnie w gazetach panie, i to jak stało? Gdybym był młodszy panie, tobym się zaraz panie na literatę wyzwolił panie, bo jako widzę tom w terminie u „Djabła” literackiego chleba darmo nie jadł panie.

A było to tak panie, *Głos Narodu*, kiedy już wszystkich żydków wygubił panie, wziął się do teatru i do onego Maskoffa, co to tego „Tamtego” ten tego napisał panie. Trza było szczęścia czy nieszczęścia panie, że i ja panie kuksnałem Maskoffa w delikatne miejsce panie. *Głos* ci na to jak na lato i dalejże drukować co Walenty napisał panie. A no honor dla Walentego jest jak się patrzy panie, bo się i więcej narodu dowiedziało o nim panie i zdanie jego świat weneruje panie. Ale nie na tem koniec panie, bo ci jeszcze *Głos* napisał, że Walenty to ci panie taki krytyk aże strach, że ci takiego humorysty, to aż po Bochnię niema drugiego panie. I jeszcze nie koniec. Pocięwy *Głos* odrazu chciał nagrodzić Walentego panie i bez wiedzy Wydziału krajowego i Rady miejskiej mianował ci go członkiem komisji teatralnej. Nie wymawiałbym ci się panie od tego honoru, bo bym ci się panie uszparował od czasu do czasu papirka panie, jako to że pon członkiem komisji teatralnej za durno do teatru chodzi panie — ale cóż kiedy ci mi *Głos* postawił za warunek panie, abym nie nazywał się Walenty, ino Kaźmirz panie. Bo trza państwu wiedzieć, że *Głos* mówi, co Walenty nie żaden Walenty ino Bartoszewicz — a choć się Bartoszewicz wyrzekł zara w *Głosie* „Djabła” i wszystkich spraw jego, to i tak ci *Głos* gada, że Walenty podobny do pana Kaźmirza. Musi być

co *Głos* ma moją fotografią panie, kiedy ci był młodszy, bo jakby ci dziś panie ujrzał moją fizys panie, toby nijakiego podobieństwa do pana Kaźmirza nie znalazł panie.

Tak czy owak panie, z całej tej hecy Walenty ma profit panie, boć zawsze honor go spotkał panie. Oby mnie ino pan Kaźmirz nie chciał zernąć panie w *Przeglądzie literackim*, że się pod niego podzywam panie, bo jak mi Bóg miły nigdy się nie zastawiał panem Kaźmirzem, choćby z samego strachu panie, aby mnie na drobna sieczkę nie pokrajał panie, bo on w tym kunsztie majster panie.

A szkoda panie, że takich majstrów nie ma między gazetnikami panie. Biorą się oni do rzniecia panie, ale zaraz ustają w połowie roboty panie. Ot na ten przykład owa sprawa czernichowska panie. Krzyknęli wszyscy gazeciarze: gwałt, rozbój panie — a kiedy ci Wydział krajowy zatwierdził on drakoński wyrok panie — cicho, sza, jakby makiem zasiał panie. Pytam się jednego takiego skryby: czemuś ustal panie? A on mi na to: „widzi pan, pan Czech napisał, że tam rzeczywiście było źle panie”. Naprzed pan Czech panie to dla mnie jeszcze nie najwzwyższy sedzia panie — a choćby i miał rację panie, to sam wyrok nie mógł mieć racji. Bo ja nie wierzę panie, choćby mi sto Czechów i czterech nad głową ćwiertało panie, żeby na kilkudziesięciu młodych chłopaków nie było ani jednego pocięwego panie. A tu wszystkich ukarano, wszystkich wygnano panie. Toć i Moskałe wypędzają panie, ale stu na tysiąc, dziesięciu na stu panie, a nie wszystkich w rumel. A potem co mnie oburza panie to ono wygadanie na Litwinów i Kongresowiaków panie. Gałicianin bił dyrektora, galicianin mu pomagał, a tu huzia na Litwinów i innych „obcych” panie. I to nie pierwszy raz takie paskudztwo słyszą uszy moje panie. Jak trzeba coś zrobić, jakąś instytucję postawić na nogi panie, to ka-

zdy mówi: Warszawiacy groszem sypną panie, Co ci jakiś zapis dostanie Akademia, to z Litwy, Podola, Wołynia, Ukrainy, Kongresówki panie. Nawet ci na nasz pomnik Mickiewicza, tośmy od nich wyciągnęli połowę grosza panie, a na ich pomnik to nie wiem czyśmy szeląg dali panie. Jak mały „przejazd” na lato, to piszeją kupcy: „nie zjechała Warszawa...” i skrobia się po głowie panie. W gazetach to ci panie tak ich kochamy tych „obcych” Polaków. Jakby to byli już nie bracia, ale najpiękniejsze „kuzynki” panie. Każdy ich ból, piszemy, jest naszym bólem. Płacemy nad ich meczeństwem, cieszymy się każdą ich nadzieją. Pierwszy lepszy świszczypała jedzie do nich szukać szczęścia i pieniędzy, a przynajmniej pozostałej żony panie. W Zakopanem, Kryniow, Szczawnicy, to ci każdego „warszawiaka” (bo choćby ci był z Pidskupiszek, to go warszawiakiem się nazywa) adorują wszyscy, póki ma pełną kieszeń panie. Kamienicznicy krakowscy do drżą panie, aby tylko tym naszym „braciom” nie sprzykrzył się pobyt w Krakowie, a hotelarze bez nich zamknęliby swe budy panie. Ale niechno który z nich zbiednieje i zechce zostać choćby woźnym panie — to zaraz w kąt poszło braterstwo i każdy mówi: my tu dla swoich mamy chleb panie! Zrobi się gdzie chryja, jak w Czernichowie, to zaraz: ach to Litwiny! to Kongresowiaki! Trafi się jaki urwisz ztamtąd (a gdzież to nie ma urwiszów?) to jak kołowrotek latają gęby: a co?! znowu kongresowiak!

Tfu! tfu! Rozdarli nas panie zbóje, a my im tak do większego jeszcze rozdarcia pomagamy panie! Jakie to .... — nie chcę nazywać panie.

A oto teraz i Słazk panie zaczyna nas posłać panie. Co tam wsiąknęło różnych polskich pieniędzy panie! Nie wymawiam, bo by to było nieszczemne — powinniśmy jeszcze dwa razy więcej dać panie. Ale czy to nie boli kiedy Słazacy mówią o Polakach, profesorach ich gimnazjum (za



nasze pieniądze wystawionego panie). że to su... Galiejanie, że nie powinni wtrącać się w ich sprawy panie! Prawda, że to boli? prawda, że to wstrętne? Prawda, prawda, powiecie wszyscy — a po pięciu minutach znowu usłysze od was panie o tej „holocie“, co to z Kongresówki „przychodzi nas tu uczyć i wyzykiwać panie“ i o litwinach, co tu panie rebelje chcą u nas urządzić panie!

Więc kiedy tak sobie o tym naszym nadwiślańskim i nadpełtewiańskim patriotyzmie myślę panie, to zaczynam pytać się panie kto lepszy: czy ci socjaliści, co mówią, że oni zarówno kochają Polaka, Niemca czy Turka, czy też ci nasi patrioci od między do między, od rogatek do rogatek panie? I dziękuję Bogu, że już stary i nie doczekam się owoców tego galicyjskiego i śląskiego patriotyzmu panie. Bo jak tak dalej pójdzie panie, to nieza długo będziemy mieli narody: cieszyński, lwowski, krakowski. ba! wadowicki i myślenicki panie, a Polaka to już nie ujrzy i za pieniądze panie. A jak jeden do drugiego powie: bracie! to znaczy, że będzie od niego chciał brać, — a jak wszystko wybierze, to go za drzwi wyrzuci i powie: „idź precz, boś mi jest obcy, bo ja rzeczyski Polak panie. to się nie wdaję z jakimś tam przybłądą z Wilna czy z Poznania“.

Ale większy Pan Bóg niż pan Rymśza, a że to z Panem Bogiem „choć raz na rok koło Wielkiejnocey“ musi być sprawa, a Wielkanoc za pasem panie, więc wypowiadajmy się z tego grzechu przeciw narodowi — może nam odpuści i nie wyda na wstyd i hanbę, do czego sami ręce przykładamy....



## Polskie Groby.

Śpij Polsko! śpij! i błogo śnij,  
W stuletni sen spowita;  
Gdy ciemna noc — szatanów moc  
Nad Twoim grobem świta...

Tys miała w wir nad zdarzeń kir  
Wzniesić Zakon nowej wiary;  
Preez znikły te, marzenia Twe,  
Jak błasków błędnych mary...

Tys miała żar zawieci — kar,  
W miłości zognić Znicze;  
A mroźny świat, okrutny kat —  
Kamienne ma oblicze...

Tys miała w brzask, nad zwalisk trzask  
Ach słońcem być nadziei;  
Lecz skrył się w cień, Zmartwychwstań dzień,  
Śród krwawych burz kolei...

I święta Ty! męczenna Ty!  
Coś miała cnót być wzorem;  
I wcielić w czyn, co wierzy w gmin:  
Być wieków aretwarem —

Ty Polsko śpisz i błogo śniesz —  
Bez błasków Twej korony:  
I złaman grot i świętych rot  
Ty nie masz do obrony!

I wstał Twój wróg, jak szatan-bóg —  
I zdeptał święta wolność;  
Struł serce twe — gdzie miłość wre  
I życia gnębi zdolność...

Już na Twój zgon uderzył dzwon,  
I gwałt nad boskiem prawem:  
Krzyżacki śmiech, z szatańskich ech  
Nad polem bluźni krwawem...

Nad ogni blask, nad luno blask,  
Wszedł słońca trup i trwoga:  
Na straszny sąd kozacki rząd.  
Wzywa świat i — Boga!

Czyż dziejów srom — czy boży grom  
Nie wyrwie Cię z uśpienia:  
Czyż męki trud, czyż cudów cud,  
Czyż na nie two marzenia?

Czyż wężu zdrać i zwątpień gad  
Pierścieniem Cię spętały,  
Że z grobu snuć — nie możesz wstać —  
Na dzień Zmartwychwstań biały!  
Stefan Rogalski.



## Do pana Szyldkreta

(autora wiersza p. t. „Patriota“ drukowanego  
w 12 nrze „Życia“).

Mój szyldkrecie, jakie morze  
Wyrzuciło na brzeg pana?  
Że z skorupy twej wypelzła  
Taka pycha rozpasana.  
Żeś się ważył zmieszać z błotem  
Naszą krwawą przeszłość całą,  
Szydząc z pieśni narodowej,  
Co okryła Polskę chwałą.  
Coś ty zrobił dla Ojczyzny  
Utrefiony gołowasio,  
Że w bezymyślnym swoim dasie  
Chcesz pouczać naród cały,  
Jakie ma cześć ideały.  
Żeś ukropił wierszy trochę  
I frak czarny włożył na się,  
To już myślisz, że masz prawo  
Do korony na Parnasie —  
I żeś wyższy w swej nicości  
Nad poświęceń, krew i blizny.  
Zapędzając miłość kraju  
W rozkrzyczanych głupców kureń,  
Nie spostrzegłeś jakżeś dowiódł,  
Żeś sam najsiarczystszy dureń.  
Więc ty w Polsce przed stu laty  
Z poza garści swoich krutów,  
Nie widziałś ślepy żółwiu,  
Prócz śmierdzących wiechemi butów?  
Jeśli nie wiesz jako Polak,  
Że w tych czasach byli ludzie  
Wielec myślą, słowem, czynem,  
Co służyli w ciągłym trudzie  
Męstwu, wterze, cności sławie —  
To spuściwszy na dół szaty,

Kładź się bratku na murawie  
I każ sobie wyróżnać baty.  
Zaperzony w swej głupocie,  
O postępie bredzisz wasze —  
Wiemy dobrze, co twój postępek  
Radby przynieść w progi nasze.  
W miejsce wielkich duchem pieśni  
Co z natchnienia wieszczów płyną.  
Chciałbyś Zoli kult nam szepścić  
Cudzołóżną heroiną.  
Ceniąc wyżej od kontusza  
Fagaszowski frak i guzy,  
Pragniesz w laur stroić plody  
Podkasanej waszej muzy.  
A że ci się to nie wiedzie,  
Ty się ciskasz mój szyldkrecie  
I na święte nasze hasła  
Najbrudniejsze rzucasz śmiecie.  
Więc ci powiem twemi słowy  
Sens moralny tej osnowy:  
Wolę polskie ..... w polu,  
Bo się z niego czelę obmyje,  
Niż te nowo estetyczne  
Wasze śmiecie i pomyje.

Kotczan.

## TEMUŻ.

Chroniąc ziarno od kłokolu  
Mówię ci wyraźnie:  
Wolę polskie ..... w polu  
Niżli ciebie błaznie.

## Termometr.

Mróz i ciepło, wiatr i cisza  
Termometrem włada:  
Ślupkę rてci idzie w górę,  
Lub na dół opada.

Gdy nie wiele wiosen liczy  
Młodziutka panienka —  
Wtedy nóżki jej osłania  
Dość długa sukienka.

Gdy wiosenki ją obarczą,  
Idzie suknią w górę,  
A mamusia wszystkim mówi —  
Że ma młodą córę.

I tak z wiekiem u panienki  
Sukienka się zmienia —  
Mamy tedy już dwa punkty:  
Tajania i wrzenia.

Lecz gdy męża nie dostanie —  
Ach! to los fatalny!  
Bo dopiero związek ślubne  
Znaczą punkt normalny.

## W sprawie artysty.

(Głos: Z projektów pańskich, najbardziej obiecującym wydaje mi się „połów wieloryba“. Ale żądam pan weźmiesz model do tego potwora?)

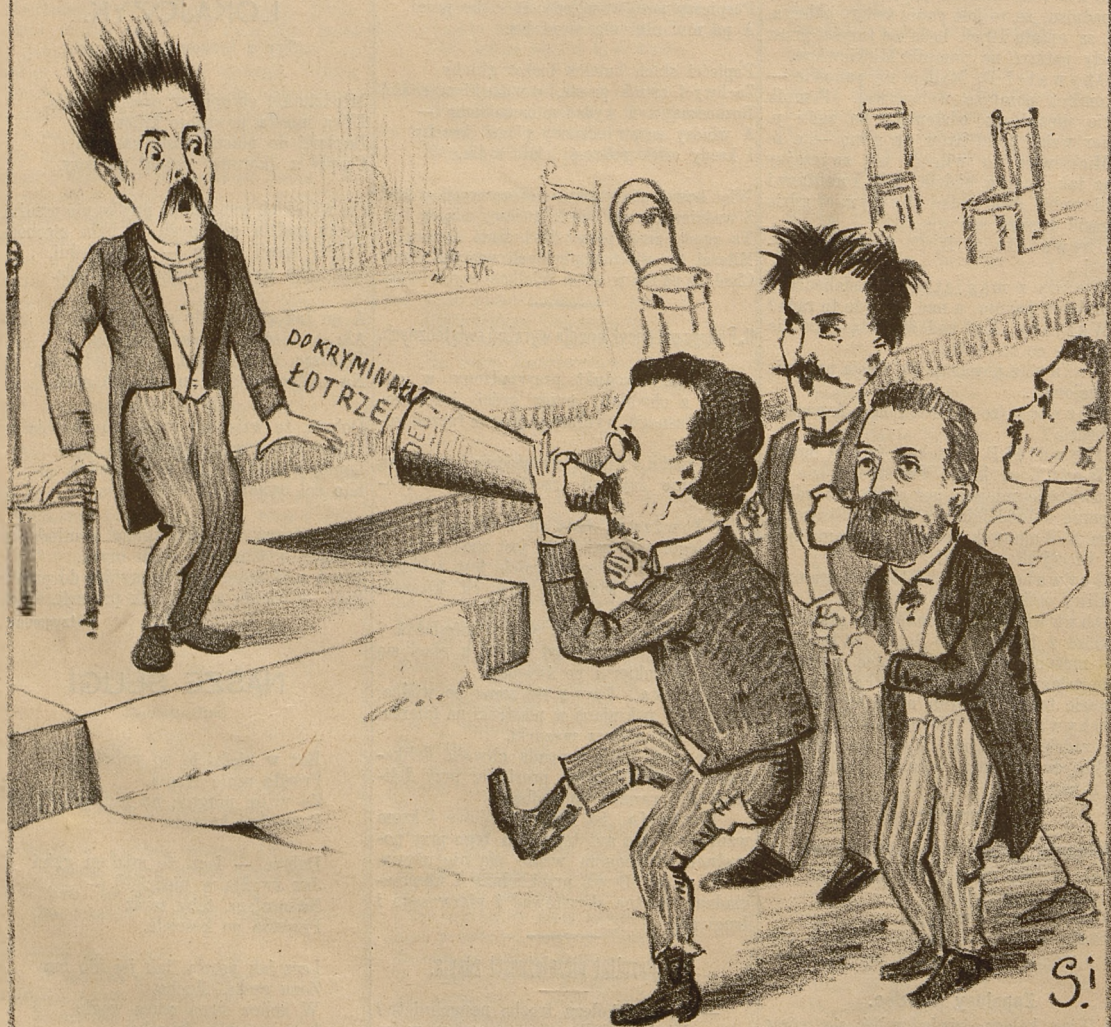
Artysta: To najmniejsza! Wszakże na dole obok mamy przekupnia sprzedającego śledzie.







## Z Borbifaksjady parlamentarnej.



Wolf do Fuchsa: Do kryminału łotrze!

Schönerer do Wolffa: Wrzeszcz bratku co siła!... Es soll kosten was es will... Brill mein Wölfein brill!...

Daszyński: Różnij Walenty Bóg się rodzi!...

Winkowski: Nie nie szkodzi... nie nie szkodzi...

Fuchs (przeżony): Czy mam pójść do kryminału jak chce Wolf Mospanie? W każdym razie, ten wniosek dam pod głosowanie...



# Tercet Kubański.



On (Kuba): Czego te baby chcą odemnie? za dużo dobrego na jednego...

1. Ona (Ameryka): Pójdź w me objęcia luby mój!

2. Ona (Hiszpania): Nie słuchaj jej mój Kuba, stój!...

On: Do kroć djabłów rozerwią mnie

Te baby dwie!

Lecz myśl już mam! Tej figę dam i tamtej dam...

Zostanę sam.



## Kronika miejscowa i zagraniczna.

Z Rady miejskiej. Na kiedysiejszym posiedzeniu Rady miejskiej, które jak zwykle kompletu ledwie starczyło — odrzucono petycję dyurnistów magistrackich o zapomogę na święta, motywując swą uchwałą, iż obzarstwo jest grzechem — a właśnie na Wielkanoc je się za dużo. Niechaj tylko każdy dyurnista odwiedzi swych znajomych, a naje się i bez zapomogi. — Wypłatę 2000 lirów p. Rygielowi przyjęto z radością. — Komisya wodociągowa postanowiła go zamianować członkiem honorowym z powodu, iż tak znakomicie potrafi pompować kieszeń komitetu. — Ponieważ, jak donoszą sprawozdania gieldowe, glina podróżowała w Rzymie, Komitet ma w krótkim czasie przesłać panu Rygielowi dalszy ciąg pozostałej jeszcze gotówki.

Z Komisji asenterunkowej. Ze względu, iż w ostatnich czasach kilkunastu obywateli mojąszewego wyznania zostało zaliczonych w poczet członków czynnych armii austriackiej grono poważnych obywateli z Kaźmierzka nosi się z myślą wystosowania memoriału do Rady Państwa, na ręce posła Daszyńskiego, aby odtąd Żydów stanowczo uwalniano od wojaka, gdyż im to przeszkadza w interesach.

Odczyt. „Pchła jako zwierzę ssące.“ — Biletów nabyć można wcześniej w kancelarji Tow. św. Wincentego a Paulo.

Posiedzenie Afrykanek. Krakowskie Afrykanki odbyły w ubiegłą niedzielę walne zgromadzenie, na którym zastanawiano się nad ewentualnem założeniem Towarzystwa głodnych dzieci w Kamerunie i w tym celu wybrano komisyję z tutejszych pań, które wyjadą na miejsce w celu zbadania stosunków. Na cele wsparcia nowego przedsiębiorstwa danem będzie kilka balów, jako najwygodniejszy środek dla kieszeni inicjatorów (niestety — nie ich mężów, dop. zecera).

Kronika policyjna. C. k. prokuratorja zawiadomiła c. k. Dyrekcję policyi, iż przedłużyła urlop pp. Kieszkowskiemu z powodu nieznamojomości jego miejsca pobytu i Daszyńskiemu, aby go niepotrzebnie nie drażnić.

Wczoraj aresztowano Kalasantego Wydmikulla włóczęgę, pod zarzutem usiłowania kradzieży Śniennic i odstawiono do aresztów tutejszo-sądowych. Ponieważ Wydmikufel zdaje się mieć współników, wdrożono za nim energiczne śledztwo.

Przedmioty znalezione. W komisaryacie magistratu złożono wczoraj 30 beczek piwa znalezionych na Plantach pod ławką obok pomnika Straszewskiego — prawdopodobnie wypadły komuś siedzącemu z kieszni. Właściciel może odebrać swoją zgubę po wykazaniu piwa własności i amatorstwa piwa, przeciwnym razie piwo to rozdzielonem będzie pomiędzy ubo-

gich pod dozorem gminy się znajdujących. Nekrologja. W miesiacu marcu zgasały w Krakowie ku pociesze świata, a zmartwieniu 15 abonentów ś. p. „Kolec“, organ klubu ziewających. — Czejgodny zmarły od pierwszych chwil młodości okazywał już ogromne osłabienie odziedziczone po swych przodkach, które też pas życia jego zawczasie przecięło. Oby im Prokuratorja lekka była!

Repertoar teatralny. Począwszy od dnia 1 kwietnia rozpoczną się w teatrze miejskim w Krakowie występy gościnne trupy p. Weinberga z Podgórze, grywać będą najlepsze sztuki repertoaru, jak: Blümle, Mischki i Moschki, Rabi Joselman, Ben Akiba, A verrukte Katz, i wiele innych. — Jeden wieczór przeznaczą Dyrekcya na dochód Towarzystwa „Sfas Emes“.

Z Wieliczki donoszą nam, że straszliwe zaburzenia, o jakich świat nie słyszał, już się skończyły na wybiciu kilku szyb i obiciu kilku obywateli. Panika mimo tego jeszcze ogromna; w aptece miejscowej zabrakło trocizetek i nowy ich zapas musiano sprowadzić aż z Podgórze.

W Czernichowie, grono poważnych myślących obywateli postanowiło wybudować pomnik na cześć Komisji orzekającej o zaburzeniach studenckich. Wierzech pomnika zdobić będzie armata i knut rosyjski — jako symbole siły i porządku.



## Kroniczka wiedeńska.

### IV.

Miasto nasze już pomalu

Kończy erę karnawału,

Który tu — jak rzecz wiadoma

Dłużej trwa niż u Was doma.

Lecz już cieszą się ludziska

Że się nowy teren zyska

Innych szafów i odmetu

Z rozpoczęciem Parlamentu.

Gdzie się nowych wrażeń zazna,

Gdzie ujrzymy Wolfa blazna

Jak znów będzie brał po twarzy

Gdy sposobność się nadarzy.

Zacznie się i dla Ignaca

W popieraniu niemców praca

Wyjdzie także na teater

Posel! Stojałowski-Pater!...

Czy pokaże owe cudy

Co ludowi przyrzekł wprzód

Zobaczymy. Zawsze czas mu

Stwierdzić słusność entuzjazmu

Co dla niego tłum ogarnia.

Rozraduje się owczarnia,

Szczera radość przejmie nas też

Gdy to będzie dobry pasterz

Nie chcąc Księdzu zrobić ujmy

Dzisiaj nie nie prorokujemy

Niech sam sobie łamie głowę

By nie popaść w głupstwa nowe...

Wiedeń wita jak zwiastuna  
Lepszej doby: pana Thuna. —  
Gabinetu premier świeży  
Wprawdzie do Czech przynależy  
Lecz jest przytem z krwi i kości  
Propagator niemieckości  
To też u niemców — oczywista  
Gabinetu cała lista,  
Prócz jednego Kaizla — czecha.  
Mała dla nas też pociecha  
Gdyż jednego skład wylicza  
Z pośród nas: Jędrzej owicza.  
A i on nas zbyt nie wzrusza  
Jako stańczykowska dusza.

Jak Parlament się ułoży,  
Czy nie będzie jeszcze gorzej  
I Monarchii — i krajowi  
Przyszłość o tem postanowi...  
Jeden tylko fakt pociesza  
Ze Socyałów dzika rzesza  
Choć już dawniej prawa rości —  
Dziś — niestety! — jest w mniejszości!  
Zła to dla niej konjunktura,  
Bo burdami nie nie wskóra.  
Cała większość z „Polskiem Kołem“  
Będzie Rząd popierać społem....

W roku tym, jak pewnie wiecie  
Mamy pięćdziesięcio-lecie  
Rządów Króla i Cesarza.  
Więc sposobność się nadarzy  
Dla uczczenia tej rocznicy  
W Jego państwie i stolicy.  
Ex re tego wspomnieć warto  
Ze ma w maju być owtarą  
Tu wystawa na Praterze  
W której udział i lud bierze.  
Przedsięwzięcie to nie lada  
Świetnie się już zapowiada —  
Pawilony, kioski, hale  
Wyglądają wprost wspaniale,  
Praca postępuje żywo  
Bo chcą na czas być z Wystawą.  
Tem zaś żwawiej, że przeszkody  
Nie doznają od pogody  
Choć jest ziemia na pół skrzepią,  
Znać już wiosnę, słońce, ciepło  
W Wiener-Waldzie wół zielono  
I bociany sposterżono.  
Wobec tego pytam: Któżby  
Wierzył w smutne Fałba wróżby?...  
Lecz pisanie skończyć chcę tu:  
Jak otwarcie Parlamentu,  
Jak otwarcie i Wystawy  
Ujrzy każdy, kto ciekawy —  
O tem wszystkim ile da się  
Znów doniosę w swoim czasie.

Konstanty Krutowski.



### Przywoita branza.

Pani (przyjmując służącą): Ale przecie nie masz kawalera? Ja nie cierpię osób lekkich...

Służa: Niech się wielmożna pani wsale nie obawia, mój narzeczonemu służy w ciężkiej kawalerji.

# „Viktorya“

Kawiarnia przy ul. Sławkowskiej l. 6. vis à vis Hotelu Saskiego, urządzona z komfortem, Czytelnia zaopatrzona wszelkie pisma krajowe i zagraniczne. Ellardy najnowszej konstrukcyi. Różnorodne trunki. Specyjalna kawa, otwarta do godz. 1-ej po północy. Ceny nader umiarkowane. poleca się względem Szan. P. T. Publiczności.



# ECHE Z LWOWSKIEGO TEATRU.

(Sylwetka operowa).

**Jadwiga Camilowa.**

Tęgiej tuszy kobiecina,  
A sprężysta — ani słowa —  
Przed nią nawet się ugina  
Dyrektorów naszych głowa  
A pan Heller — ów złowrogi  
Serc zdoływa — zwie się w szale,  
I — choć kręci wąż swój srogi  
Pani tej nie straszy wcale.  
Chodzą nawet takie wieści  
Że mu proces wytoczyła.  
I wygrała najzupełniej  
Heroina nasza miła.  
Głos jej — metal dzwiczny, czysty  
Co tak mile ucho pieści  
Kiedy jasny i przejrzysty  
Dzwoni, szepece, drga, szeleści.  
O zaiste tego głosu  
(Nie wiem sam jak to się dzieje),  
Ale żal mi bo z dniem każdym  
Traci dźwięk swój i rdzewieje  
I jak w wnętrzu fortepianu.  
Kiedy strun się przerywa zwoje  
Tak w tym głosie słychać czasem  
Dysharmonii jakieś stroje.  
Ale znam ja sposób na to  
Wcale łatwy — bagatela.  
Trzeba struny z rdzy oczyścić  
I zawołać... stroiciela.

**Julian Jeromin.**

Ile razy słyszę tylko  
Głos naszego kontra-basa  
W sercu mojem rozkiełzanem  
Tysiąc sprzecznych uczuć hasa  
Bo zaiste głos ten śliczny  
Wszystkich porwie i poruszy  
Kto rozumie się na sztuce  
Mnie — przemawia on do duszy.  
Kiedy w Halce, Straszny dworze  
Słyszę jego głos wspaniały  
Zdaje mi się, że przebywam  
Na zwyciężkim polu chwały  
I że wkrótce zagrzmi hasło  
Wśród pobrząku mieczów stali  
Zawołane takim basem  
„Hejże wiara na Moskali!“  
(C. d. n.)

*Hazel.*

## Z księgi głupstw.

Nie ufaj bracie kobietom,  
Bo to są wielkie zwodnice.  
Jeśli chcesz zmysły postradać  
To się zaplątaj w spodnicę.

Z reguły trzymaj się zdala,  
Jeśli ci spokój twój drogi:  
Zbliżyć się — albo ożenić  
Albo połamiać Ci nogi....

Gdy się to drugie przytrafi,  
To mniejsza, zrosną się kości,  
Lecz, gdy ożenisz się bratku,  
Spraw pogrzeb twej spokojności.

## Towarzysze i Towarzyszkil! Ojcowie, Matki, Synowie i Córki wyborców z V kuryil!

W dniu 1 kwietnia b. r. o godz. 8, 9, 10, 11, 12. 3-ciej i 8-mej odbędzie się w sali Brüderlichkeit na Kazmierzu i u p. Ebera na Dietłowskiej wielkie zgromadzenie z następującym porządkiem dziennym:

1). Towarzysz Poseł Daszyński. Prima Aprilis czyli com zrobił dla was w Parlamencie i w Szwajcarii!

2). Wnioski i uchwalenie votum ufności Szan. Posłowi.

Uwaga. Z kijami przychodzić nie wolno! Wstęp dozwolony tylko socyalistom!

Towarzysze i Towarzyszki! jawcie się! I niech!

za komitet party  
*Kl inberger, Misiotek.*

Po ostatnim zgromadzeniu bal tańcujący w Sali Johnów za koleją!

## Kwiecień.

„Kwiecień — plecień — bo przeplata.  
Trochę zimny — trochę lata“...  
W tem przysłowiu prawdy wiele,  
Bo choć z ziemi wytknie ziele —  
To go zwarzy mroź nie cnota,  
Lub zamuli — plucha siota.  
Święta rychle mieć będziemy  
I na świństwa się rzucimy.  
Więc kielbasy, prosie — szynki.  
Do żołądka jak do skrzynki —  
Pchać będziemy całą moc —  
Byle uczcił nam Wielkanoc.  
Piaćto w pary się gromadzi,  
Nad budową gwiazdek radzi.  
Zwiastun wiosny, nasz skowronek  
Sławym śpiewem wita dzionek.  
Wszystko, wszystko ze snu budzi  
Prócz niestety — no, nas — ludzi! Z.

## Na nadchodzący wielki tydzień

polecą księgarnia

## Dra Przyjemnickiego

świeży zapas towarów wielkopostnych.

Ign. Daszyński. „O kiwaniu palcem w bucie“ rozmyślenia rekolekcyjne. Kraków nakład kasy chorych.

Dyr. Trzaskowskiego. „Akcentacja grecka — czyli pokutnica w niebie. Dzieło to polecane przez pierwsze powagi naukowe zaleca się szczególnie dla młodych niewiast.

Kwargle olomunieckie, kawior carski, śledzie wędzone i marynowane, łosoś w galarecie oraz wielki wybór różnych artykułów wielkopostnych i dewocyjnych.

Także przyjmują się składki na misye afrykańskie.

Są również na składzie polecane przez teologów kompletne roczniki „Czasu“ nadające się szczególnie do umartwień ciała w wielkim tygodniu.

Przy lokalu znajdują się pokoje gościnne gdzie każdy za przystępną cenę od rozmaitych wypadków ubezpieczonym być może — właściciel na nadto do sprzedania kilka parcel i kamienie.

Ręczęc za sumienną i skrzętną usługę polecamy się względem Szan. publiczności.  
Ceny bajeczne. — Wybór niebywały!

## PRIMA APRILIS.

Nie wiem dla czego — lecz starym zwyczajem W dniu pierwszym Kwietnia zwołam się wzajem —!

Gdyby przywilej dniem jednym się cieszył — Jakżeby mało kłamstwem świat grzeszył.  
Lecz gdy dziś kłamstwem dzień poczynamy, Kłamstwem, obłudą dzień każdy żegnamy —  
Po co więc o czeście święcisz Aprilis —  
Gdy prawdę mówisz — kiedy się mylisz?  
Z.

## Nowa piosnka na starą nutę.

Cheesz abym ci piosnkę wysnuł  
Kiejbym nitki z motka —  
— Jesteś pigmą — ty wiesz o tem } bis.  
Jak stara dewotka!

Cheesz abym ci ja powiedział.  
Kto to oczkiem mruga?...  
— Z linii A-B — ty wiesz o tem } bis.  
A to zwrotka druga! —

Cheesz abym ci ja powiedział  
Kto to się maluje?...  
— Kto rumienić się zaprzestał } bis.  
Ten farb potrzebuje! —

Cheesz abym ci piosnkę wysnuł  
Biednaż moja głowa!  
— Ruszaj z Bogiem, byle prędej! } bis.  
I piosnka gotowa!!!  
*Ktoś.*

## Gdy milczą kobiety...

„Uważasz, że Trzepakowska dziś wcale nie mówi?“

„Wiem, włożyła nowy garnitur zębów, a te nie siedzą jeszcze dość mocno“.

**Aha!**

Młodzieniec: A co byś pani powiedziała na partę w łodzi?

Pani enka: Dlaczegożby nie? Mogłaby być nie zła, ale ja tam nikogo nie znam.

## Przez ogródki.

„A cóż tam słychać z naszym Alfonsiem, że go nigdzie nie widać?“

„Ach biedak, on cierpi na skutki skomplikowanego złamania — wiary.“

## Wspaniałomyślny,

Pst, kelner, upadła mi pięciocentówka. Jeżeli ją znajdziesz, to mi ją oddasz. No, a gdybyś jej nie znalazł, to możesz ją sobie zatrzymać.

Dla łatwego wyboru tutek, polecamy. Tutki „Mais Numa“, „Mais Albertk“, „biale“, „Noris“ do lekkich tytoni. Tutki „Mais Walis“, „Mais de Paris“ do tytoni średniomocnych.  
Do nabycia w trafikach i handlach.

**„NORIS“** Fabryka pudełek, tutek cygaretowych i wyrobów papierowych  
**w. Bełdowskiego** w Krakowie, ulica Poselska L. 20,

poleca znane ze swej dobroci tutki cygaretowe „Noris“ jako też tutki z najlepszej bibuli „Mais“. Przy zakupie wyraźnie żądać tutki „Noris“ i pilnie baczyć, czy na pudełku jest marka ochronna „Łabędz“.



# Typowi Nerona.

Gdy ducha w nas nie zgnetlił moskale wydziercy,  
Ani podłych Judaszów przekupione roje,  
Ani bracia szakale, kraju przenniewiercy...  
Czyż nam prześladowania szkodzić mogą twoje?

Jeśli w polskich zasadach tkwią wspólne swobody,  
Gdyśmy wolność stracili w imię tej idei...  
Ty dla pychy nikczemnej niszczysz nasze rody,  
Gnębisz mowę ojczystą... pozbawiasz nadziei!

I sądząc się być wielkim same błędy działasz...  
Chcesz jak dawni Rzymianie mieczem i pożoga

Znać ślad swych pochodów — topić we krwi pałasz...  
Deptać po przynębionych gladiatorów nogą?

Chcesz świecić nędzną dumą, co godność poniża...  
Bez względu jak się kończą despotyzmu gody —  
Jak kiedy w Koloseum skrwawiony znak krzyża  
Zwiastował — mimo męczarni — cel blizkiej swobody!

Wszak kiedy nią się przejmie Europa cała,  
Potomność cię osądzi bez żadnych rozjemców...  
Ze choć byłeś Niemcem i z duszy i z ciała:  
Będąc wrogiem ludzkości — byłeś wrogiem Niemców!

Kazimierz Zienkiewicz.

## Płotka

(Tragedya społeczna w 5 aktach).

Akt 1. (Elżbieta i Balbina).

— „Czy wiesz pani co się stało?” —  
— „Ale cóż za przypuszczenie!” —  
— „Więc ci powiem prawdę całą  
Tylko proszę o milczenie.  
Doktor X. — wszak znasz go pani,  
Ten, co złoty ówkiei nosi  
Wieczór, niosąc bukiet w dani  
Stał pod oknem panny Zosi” —

Akt 2. (Balbina, Kunegunda).

— „Czy wiesz pani, co się stało?” —  
— „Nie, nie nie wiem! skądże przecie?” —  
— „Więc ci powiem prawdę całą  
Tylko trzymaj rzecz w sekrecie;  
Dzisiaj w nocy, gdy spoczywał  
Cały świat i ciszy szukał  
Do drzwi Zosi się dobywał  
Doktor X i w okno pukał.

Akt 3. (Kunegunda, Barbara).

— „Czy wiesz pani co się stało?” —  
— „Nie wiem, ale pragnę wiedzieć!” —  
— „Więc ci powiem prawdę całą  
Tylko — proszę cicho siedzieć.  
Dzisiaj w nocy o północy  
Doktor X. tak z bagatelki  
Do pokoju panny Zosi  
Wlażł przez okno” —  
— „Boże wielki!”

Akt 4. (Barbara, Eusapia).

— „Czy wiesz pani, co się stało.”  
— „Nie! lecz rzecz ta mię zachwyca!”  
— „Więc ci powiem prawdę całą  
Tylko — to jest tajemnica.  
Doktor X. ten arogancki  
(Ongi także mię kurował).  
Pannę Zosię dzisiaj rano  
Strasznie ścisnął i całował.” —

Akt 5. (Eusapia, Franciszka).

— „Czy wiesz pani co się stało?” —  
— „Nie” —  
— „Okropność — wstyd i zgroza  
Wyznam, wyznam prawdę całą,  
Doktor X. wart jest powroza!  
— „Co? ten skromny zawsze młodzian

Mógłże spełnić rzecz naganną? —

— „Tak jest pani! Panna Zofia  
Nie jest przezeń dłużej... panną...”

Marzec 1898.

Hazel.

## Jak się to gusta zmieniają!

Jak się to gusta zmieniają, mój Boże!  
Gdym miał lat z górą siedemnaście może,  
Marzyłem tylko o błękitnych oczach,  
Ustach z koralu i kruczych warkoczach.

Bujałem myślą po niebios błękitcie,  
Liczyłem gwiazdy — i kochałem życie  
Z szczerym zapalem serca młodzieńczego,  
Co nie pragnie, nie żąda niczego.

Lecz gdym świat bliżej począł już poznawać,  
Bliżej nań patrzeć i z ludźmi przestawać;  
Kiedym go wreszcie ujrział w całej nędzy,  
Wzięła mię chętka robienia pieniędzy.

Wziąłem się tedy do dzieła z ochotą,  
I tak zajęty tą nową robotą,  
Ledwo spostrzegłem, że dochód mój mały,  
By z niego można stworzyć kapitały.

Począłem tedy znowu pisać wiersze,  
A mimo, że miał i chęci najszczerze,  
By tworzyć ody, sonety, romansy,  
Przekonałem się, że w tem nie ma szansy.

Dałem więc pokój — rzuciłem marzenia;  
Z uczuć zostały li tylko wspomnienia.  
I dzisiaj proszę tylko o to nieba,  
Abym do śmierci miał kawałek chleba.

Juliusz.

## Zmiana.

Przed weselem moja mała  
Gdym jej szeptał o miłości  
Ze wzruszenia łezki lała  
A ja śmiałem się z radości.

Po weselu marzeń koło  
Prysło — w domu nie nie znacę  
Ona — śmieje się wesoło,  
A ja — pod pantoflem płacę.

Hazel.

## Pomyłka.

— „Mój panie, co to znaczy?  
Wpół mą córkę objąłeś  
No cóż cię wyłómaczy?  
Niepotrzebnie się krztusisz,  
Ożenić się z nią musisz!  
Nie ci tu nie pomoże  
Udawać fanfaroną”...  
— „Więć to córka? — przepraszam,  
Ja myślałem że... żona.

## Rady, przestrogi i sentencje.

Kto z kolizji trudnych życia, cało wybrnąć chce,  
Niechaj Bogu jedną świeczkę — diabłu świeci dwie.

Użyj smarowidła, wszystko się powiedzie,  
Kto dobrze smaruje, dobrze w Radę jedzie.

Gdy ma być twa sprawa dobrze załatwiona,  
Zwracaj się do głowy — nie zaś do ogona.

Gdzie miłość nastaje —  
Rozum nurka daje.

Zazwyczaj krowy dwie  
Stańczyków cięć ssie.

## Kropla.

(przypowieść).

Poczęta w wielkiem przestworzu bez końca.  
Ze mgły porannej czy też łez anielich  
Blyszczała kropla do promieni słońca  
Zdobiąc swym blaskiem wonnej róży kielich.  
Z czystego łona tej małej kropelki  
Przezierną cały niebios błękit wielki...  
Różę zerwała z krzaku czyjaś ręka:  
W dusznym pokoju z dnia na dzień po trochu  
Wiednie i ginie — a kropla małańka  
Strząśnięta z kwiatu upadła do prochu...  
Kropło natchnienia! czysta i blyszcząca!  
Zbyt często świat cię w proch i błoto strąca!..

Konstanty Krumbowski.



## PRIMA APRILIS.

smutna i pouczająca historia z końca XIX. w.

przez Teodora Węglarza.

### I.

Jasny miesiąc nad Krakowem.  
Swe złociste podniósł lica,  
I dokoła rzucił okiem,  
Dachy domów już oświeca.  
A ciekawie patrząc w koło  
Co w Krakowie robią ludzie —  
Wnet zatrzymał wzrok sokoli  
Na stojącej w rynku budzie...

A pod budą z rozrzwinięciem  
Jakaś dama w kół spoziera,  
I pożąda — z utęsknieniem.  
By zobaczyć kunszt Rygiera.  
Lecz nie prędko, pismo mówi,  
Ten majstersztyk zoczą ludzie,  
Bo Komitet go zazdrosny  
Zaryglował mocno w budzie.  
I gdy stoi zamysłona,  
Wtem w wykwitne szaty odzian  
Od Sukiennic dąży strony  
Elegancki jakiś młodzian.

Jej woalka twarz zasłania,  
Więc nie młodzian nie zaoczył,  
Lecz się mimo tego kłania  
I krok ku niej lekko zboczył,  
Towarzystwo ofiaruje,  
Bo w Krakowie — zna świat cały  
Młodzież nasza, to nie lada  
Galanteryi ideały!

Dama patrzy oburzona.  
Nie tutejszą była bowiem  
I nie znała obyczajów,  
Co zaś rzekła — nie opowiem,  
Boby pewnie prokurator  
Znów narobił światu bólu  
I raz drugi już w tym roku  
Zamknął znowu „Djabła” w ulu.

Ona poszła. Młodzian za nią  
Elastyczne sunie kroki —  
Obserwując z tyłu panią,  
Jej turniure, szaty, koki,  
Jakież jednak zadziwienie  
Napełniło jego duszę.  
Gdy stanęła podłe bramy  
Gdzie on mieszkał?! Dodać muszę,  
Ze to było blisko rynku.  
Zadzwoiła: stróż wychodzi,  
Ona zwraca się mu jeszcze  
I w młodziana okiem godzi...  
Potem z swojej portmonetki  
Garść hellerów wyciągnęła  
I z słowami: „za fatygę”,  
Młodzianowi w dłoń wepchnęła.

Stał młodzian odurzony  
Obstupił — jakby zmyły,  
Boć to pierwszy raz takiego  
Doznał czegoś od kobiety.  
On! ideał panien, wdówek  
I mężatek! w duszy waży,

Co też myśli owa baba.  
Ze tak jego lekceważy?  
Zaklął z cicha, i powoli  
Odszedł niezrażony wcale...  
Co wynikło potem z tego,  
O tem w drugim jest rozdziale.

### II.

Północ biła, skoro młodzian,  
Skąd niejasnem jest nikomu,  
W nieco zmięte szaty odzian  
Przywędrował w stronę domu,  
Gdzie na niego żonka młoda  
Czeka pewnie z utęsknieniem.  
Lecz dziś taka już jest moda,  
Ze mąż z czystym swem sumieniem  
Często bawi się za domem,  
A tam w domu leżki leje  
Żona biedna — że tak szybko  
Pryszy wszystkie jej nadzieje.

Po cichutku wszedł do domu  
Słucha... nie się już nie rusza,  
Więc po chwili jak zabity  
Leży w objęciach Morfeusza.

Już dziesiątą trąbił z wieży  
Maryackiej strażnik w koło,  
Gdy bohater przetarł oczy  
Marząc o tem, jak wesoło  
Śnił o onej zakwieśnionej  
Nieznajomej mu niewieście,  
Którą spotkał wczoraj wieczór  
Przy pomniku tam na mieście.

Żonka wchodzi: „Już pan wstaje,  
„A to bieda się zaspala  
„Spracowana — i nie nie wiesz,  
„Ciocia wczoraj przyjechała!”  
„Ciocia?” wrzasnął przerażony,  
Bo już słyszał co niemiarą,  
Ze to djabeł jest wcielony  
Owa ciocia, panna stara.  
I z pod kołdry, jakby z procy  
Skoczył niby oparzony,  
Przechuwając, że w dom wniesie  
Odmęt walki — ciocia żony.

Gdy się zebrali, grzeczność każe,  
By ją spytać jakże spała.  
I wyrazić uniesienie,  
Ze pod dach ich zawitała —  
A tu dodać mam nawiasem,  
Ze ów młodzian, mąż swej żony  
Jak się zdarza w świecie czasem,  
Nie znał ciocie!

### Uniżony

Wszedł gdzie ciocia rezyduje,  
Przy niej mopsik — jak słup staje,  
Bo on przecież zna tę babę...  
Tak mu się przynajmniej zdaje.

Gdy go ciocia zobaczyła  
Jadowitym w okół wzrokiem  
Tocząc, rzekła: „Zosiu miła,  
„Tyś szczęśliwa, że pod bokiem  
„Masz zacnego tak młodziana,  
„Bo ci powiem, dym z kolei  
„Ze Zwierzynica szła tu wczora.

„On, by strzedz mnie od złodziei,  
„Ze spóźniona była pora,  
„Aż pod bramę mnie prowadził,  
„Wdzięczność za to nie zaginie,  
„Więc dziś witaj pod swym dachem  
„Mój ty teraz — już kuzynie!”

Żona w męża wypatrzyła  
Swe niebieskie piękne oczy,  
Bowiem pewną ciagle była,  
Ze go w biurze pracą tłoczy,  
Bo tak mówił, że w noc późną,  
Ze to koniec był miesiaca,  
Ma załatwić ważną sprawę,  
Która zwłoki niecierpięca!

Czy powiedział, co poznawszy  
Swą znajomą z zeszelej nocy,  
Tego nie wiem, dość że z domu  
Wnet wyleciał, jakby z procy,  
I gdy w biurze zamysłony  
Na kalendarz wiódł oczyma.  
Krzyknął: Zwiódłem się! niestety  
Wczoraj był — Aprilis prima.

Stąd nauka płynie taka  
Czytelniku mój pobożny,  
Ze pierwszego zawsze kwietnia  
I w miłości bądź ostrożny.

## MODUS VIVENDI.

Mieć cara za Boga  
Czcic prawo batoga  
Kłować knut święty,  
Order i hresty....

To modus vivendi z Moskałem.

Wyrzec się swej wiary,  
Kontusza, czamary,  
Własności wieczystej  
I mowy ojczystej....

To modus vivendi z Moskałem.

Dozwolić rabować,  
Co ukradł, darować  
I własne dać skóry  
Na carskie mundury....

To modus vivendi z Moskałem.

Bić w cerkwi pokłony,  
Z Moskiewek mieć żony,  
Złodzieja zwać bratem  
I bratać się z katem....

To modus vivendi z Moskałem.

Nauczyć azbuki  
I synów i wnuki,  
A potem w rekruty,  
Na Sybir pod knuty....

To morus vivendi z Moskałem.

Z.

### Poezya i proza.

Córka bankiera: Patrz tatko, jak słońce  
spada coraz to niżej....

Bankier: A cóż mnie to obchodzi?  
Wszakże nie mamy dotyczących akcyj.



## »Exegi monumentum«.

Kiedy życia strumień wartki  
Porwie mnie na toń,  
Może kiedyś moje kartki  
Wpadną komu w dłoń.  
Bo jeżeli szeszur ich nie zje  
Uszanuje mół.  
Pójdą pewnie me poezye  
Pod pieprz albo sól.  
Albo może też na złość mi  
I pośmiertny wstyd  
Stary handlarz szmat i kości  
Weźmie wiersze żyd.  
Może znajdzie się i głupi  
(Biorąc przykład ten)  
I tom mych poezyi kupi  
Dla „zniżonych cen“  
Tafetowi sypnie szczerze  
Za nie szóstek dwie.  
Potem w domu książkę podrze  
Na co?... Każdy wie  
Jednak pójdzie część pod garnki  
W kuchni lepiej im —  
Stamtąd rączki pensyonarki  
Mój odnajdą rym.  
Choć o tomu kartki pierwsze  
Myszy toczą bój —  
Schowa ocalone wiersze  
Za gorsecik swój!...  
Więce krytyku! nie dbam na twą  
Złość ni twoją złość:  
Jam „do serca“ trafił łatwo  
I mam na tem dość!...

Konstanty Krutowski.

## Łamigłówka.

Z ośmiu liter ułożyć następujące wyrazy:

1. 3. 7. 3.

Jest to znany rodzaj stroju  
Różnej miary — no i kroju.

7. 3. 2. 1. 8. 4. 6.

Zdała od nas grodu Piasta —  
Tam w Rumunii — nazwa miasta.

8. 4. 5. 6. 1.

Latą. wieki przechowywany,  
Wagę złota nabywany.

7. 3. 5. 6. 4. 3.

Bywa złota lub złociona  
I z całością zespolona.

7. 3. 1. 8.  
Wożą wozy, wożą gary.  
Cieńsza, grubsza — różnej miary.

1. 3. 2. 8.

Choć strzeżona i zamknięta  
Dla złodziei to ponęta.

7. 3. 4. 4. 6.

Niezliczona moc ich w świecie.  
Samy o tem dobrze wiecie.

5. 8. 1. 2. 6.

Pies lub suczka na odmianę  
Są to rasą nazywane.

5. 3. 2. 3. 1.

Choć nie nożem rabie, kraje,  
Ostrzem razy ciężkie daje.

4. 8. 5. 3. 4.

Czy wprost, czy w spak, postaw w rządzie  
Jedno imię zawsze będzie.

2. 8. 4.

Czy to w płynie, czy to w lodzie,  
Z wód królową żyje w zgodzie.

1. 8. 4. 5. 6. 4. 3.

Niby knajpa, nie handelek,  
Pelen brudu, szkła, butelek.

### Całość.

Wszystkie razem imie dają,  
Tem imieniem nazywają.  
Nawet pierwsze jest przysłowie  
Typ złośliwy w czynie, mowie.

Znaczenie szarady umieszczonej  
w Nrze 6.

### KARJATYDY

Trafne rozwiązanie nadesłali:

Pani Julia Z. Kraków.  
Panowie St. Ropski, Lesław Gajewski,  
K. Kucharski z Krakowa, oraz p. Bruno  
Kozłowski z Krakowa, dołączyli następujący  
wierszyk:

Może się to na co przyda:  
Rozwiązanie — Karyatyda!  
Lecz czy nie jest to znów błaga  
By ta zawsze była naga?  
Wszakże „Kaśka—Karyatyda“  
To nie taka jest niewstyda.  
Choć się zresztą równa z kłosem.  
Ale czemu ja się pocę?

Niech z P. T. rozwiezywaczy  
Kto napisze co inaczej.

Znaczenie szarady w nr. 6.

### MISYONARZ

Trafne rozwiązanie nadesłali:

Panie Matylda, Helena, Stefanja Socz-  
kówna z Krakowa, Ern. K. z Skwierzyna.  
Panowie Bern. Kanarek z Skwierzyna  
Lesł. Gajewski. K. Kucharski z Krakowa.



### Zarozumiata.

— Czy chciałabyś mieć Zosi jeszcze  
siostrzyczkę?

— O mamusiu chcę, tylko żeby nie  
była taka ładna jak ja!

—————  
**Najświeższe**

**MATERIAŁY WEŁNIANE I JEDWABNE**

na sezon wiosenny i letni

poleca w wielkim wyborze

**Marya Prauss**

w Krakowie, Rynek główny Nr. 7.

— Ceny bezkonkurencyjne. —

Wszelkie towary do nabycia w dowolnej  
ilości.

—————

Tanie, modne, sezonowo,  
Bądź na nakaz, bądź gotowa,  
Elegancją męskie stroje,  
Których trwałość, jakość, kroje  
Pod gwarancją dobrze znane  
Wedle pory sortowane  
Materiały zagraniczne  
Tańsze, droższe, barwy liczne,  
Z Anglii, Francji sprowadzane,  
W cenach fabryk sprzedawane.  
Również mamy i dziecinne,  
Różnorodne znane słynne  
Garnitunki rozmaite  
Modne, trwałe, mocno szyte,  
Publiczności polecamy,  
I o względy upraszamy.

Filia Wiedeńskiej fabryki Ubrań męskich i dziecięcych

**Albert Kohnn**

Kraków ul. Grodzka 1. 50. (obok kościoła WW. SS.).

Założony w r. 1806

**HANDEL WIN**

pod firmą

**J. GRALEWSKI**

w Krakowie, ul. Grodzka 44,

utrzymują na składzie wina węgierskie, austriackie, francuskie, reńskie  
i inne, oryginalny Cognac i araki francuskie, oraz wystawia śliwówkę  
syrinińską i sprzedaje ją w większej lub mniejszej ilości po cenach  
umiarkowanych.

Składy tranzytowe dla prowincji przy ulicy Kanonowej, L. 20, ulicy  
Brackiej 13 i ulicy Stolarskiej L. 5. — Cenniki bezpłatnie.

## Znaczna oszczędność domowa.

Począwszy od 5 kilogr. zamówienia **ZIELONEJ KAWY**  
za poręczeniem dobrego gatunku i sumiennej obsługi: posyła pierwszy  
chrześcijański Skład kolonialny 713 3 3

**Jana Kubrychta w Pradze na Małej Stronie**

poleca zwłaszcza te wyborne gatunki kawy:

**Kampinas** grubo zmielonej . . . . . 5 Klg. Złr. 6—  
**Jawa Kampinas** prawdziwej . . . . . „ 7—  
**Guatemala** piękny zapach . . . . . „ 8—  
**Ceylon** 1-ma . . . . . „ 9—

Zamówienia 5 klg. posyła się **franco** za pobraniem pocztowym  
na każdą stację pocztową. — Cenniki na żądanie darmo i franco.